

Требования к предоставляемым материалам (оригинал-макетам, диапозитивам, файлам), правила работы Исполнителя с материалом Заказчика, и параметры вывода.

1. Требования к верстке и дизайну полиграфической продукции

1.1 Размер продукции до и после обрезки, припуски на обрезку, размер запечатываемой области, размер страницы, поля, полоса набора, являются обязательными для согласования с Исполнителем. Формат продукции должен соответствовать техническим параметрам печатной машины. В случае изменения этих параметров или отклонений от заранее оговоренных, пересогласование с Исполнителем — обязательно.

1.2 Размер изделия в файле должен быть установлен точно и кратен миллиметру. Не допустимо оставлять в файле или на пленках объекты, не являющиеся частью изделия. Не допустимо изменение масштаб изображений в программе верстки более чем на 15%.

1.3 В макете не должно быть значимых элементов ближе 5 мм к линиям реза или биговки. Фон или другие элементы, печатающиеся навывлет должны выходить за линию реза на величину припуска на обрезку, смотри п. 1.1. Обычно, эта величина – 5 мм.

1.4 При создании макетов для изделий в твердом, мягком и интегральном переплете необходимо оставлять незапечатанными 5 мм внутреннего поля в месте, где будет расположена клеевая полоска (на первой странице первой тетради и последней странице последней тетради, на обороте запечатываемого форзаца). Ширина текста на корешке должна быть меньше толщины блока не менее чем на 4 мм. Печать текста на корешке обложки допускается при толщине корешка блока 7 мм и более для термоклеевого скрепления, 9 мм и более для твердого и интегрального переплета.

1.5 При создании файлов необходимо учитывать переплетные процессы и связанные с ними дополнительные технологические операции.

1.5 Ролевая печать

1.5.1 При создании файлов необходимо учитывать следующие параметры: цветовая модель CMYK, кроме цветов печатающихся дополнительными красками Spot Color. Dot gain – 20 %, Separation Type – GCR, Black Ink Limit 90 %. Сумма красок в любом изображении не более 200 %. Сумма красок в изображении может быть увеличена до 240 % только при согласовании с Исполнителем. Предел воспроизведения полутоновых изображений 4-90 %. В светах в композитном цвете каждая красочная составляющая не должна быть меньше 5 % (кроме Black); в тенях любая составляющая не должна быть больше 90 %. В случае необходимости Исполнитель по своему усмотрению может конвертировать изображения согласно стандартным цветовым профилям для ролевой печати ISOnewspaper30v4.icc или ISOnewspaper26v4_gr.icc.

1.5.2 Минимальное разрешение растровых CMYK или Gray изображений при линиатуре вывода 80-100 lpi – 150 dpi. Разрешение растровых изображений CMYK или Gray не должно превышать 350 dpi. Минимальное разрешение растровых изображений Bitmap – 600 dpi. Разрешение изображения Bitmap не должно превышать 1200 dpi. Не следует помещать изображения с разрешением большим, чем рекомендуемое – это приводит к неоправданному увеличению размера файла и времени его обработки.

1.5.3 Текст, окрашенный в несколько красок, либо расположенный вывороткой на фоне из нескольких красок, должен иметь толщину штриха не менее 1,2 мм. Для черного текста кеглем менее 14 pt должен быть включен атрибут Overprint. Корректное воспроизведение текста с малой толщиной штриха вывороткой возможно только по однокрасочному фону. Не допускается использование текста, окрашенного в четыре краски, либо расположенного вывороткой на фоне из четырех красок.

1.5.4 Минимальная толщина объектов окрашенных в одну краску – 0,1 мм, минимально допустимый размер шрифта, окрашенного в одну краску – 5 pt. При печати вывороткой по однокрасочному фону минимальная толщина объектов 0,3 мм.

1.5.5 Минимальная толщина объектов окрашенных несколькими красками (например, линий), либо расположенных вывороткой на фоне из нескольких красок – 1 мм. Исполнитель не гарантирует корректное воспроизведение объектов состоящих более чем из трех красок согласно разделу "Требования к качеству тиража".

1.5.6 Исполнитель не гарантирует качественной печати в технологических полях ролевой печатной машины. Эти поля не должны содержать изображений и заливок.

Технологические поля печатной машины:

– для формата А3 (меньшая сторона 289 мм): головное поле – 10 мм, внутреннее – 10 мм, нижнее поле – 15 мм, наружное – 15 мм;

– для формата А4 (большая сторона 289 мм): головное поле – 10 мм, внутреннее – 10 мм, нижнее поле – 15 мм, наружное – 15 мм.

1.5.7 Наличие изображений, заливок, других элементов, переходящих с одной полосы на другую должно быть согласовано с исполнителем заранее. В общем случае Исполнитель не гарантирует качественного изготовления в случае наличия таких элементов.

1.5.8 При печати на ролевых печатных машинах на печатном листе возможно наличие технологических меток, при печати на печатной машине Uniset в технических полях печатной машины присутствуют метки совмещения красок размером не более 50 мм на 2 мм – указанные метки будут присутствовать в готовом изделии.

1.6 Листовая печать

1.6.1. При создании файлов необходимо учитывать следующие параметры: цветовая модель CMYK, кроме цветов печатающихся дополнительными красками Spot Color.

Для мелованной бумаги: Dot gain – 15 %, Separation Type – GCR, Black Ink Limit 95 %. Сумма красок в любом изображении не более 300 %; предел воспроизведения полутоновых изображений

2-98 %; в композитном цвете в светах красочная составляющая не должна быть меньше

1 % (кроме Black) и в сумме составлять не менее 3 %; в тенях любая составляющая не должна быть больше 98 %.

Для немелованной бумаги: Dot gain - 20 %, Separation Type – GCR, Black Ink Limit 90 %. Сумма красок в любом изображении не более – 240 %; предел воспроизведения полутоновых изображений 3-95 %.

В светах каждая красочная составляющая не должна быть меньше 2 % (кроме Black) в сумме составлять не менее 6 %; в тенях любая составляющая не должна быть больше 95 %. В случае необходимости Исполнитель по своему усмотрению может конвертировать изображения согласно стандартным цветовым профилям для листовой печати FORGA27L.icc или FORGA27L_260_GCR2.icc.

1.6.2. Минимальное разрешение растровых CMYK или Gray изображений при миниатюре 150 lpi – 225 dpi, при миниатюре 175 – 265 dpi. Разрешение растровых изображений CMYK или Gray не должно превышать 450 dpi. Минимальное разрешение растровых изображений Bitmap 600 dpi. Разрешение изображения Bitmap не должно превышать 1200 dpi. Не следует помещать изображения с разрешением большим, чем рекомендуемое – это приводит к неоправданному увеличению размера файла и времени его обработки.

1.6.3. Текст, окрашенный в несколько красок, либо расположенного вывороткой на фоне из нескольких красок, должен иметь толщину штриха не менее 0,35 мм для двух и не менее 0,7 мм для трех красок.

Для черного текста кеглем менее 12 pt должен быть включен атрибут Overprint. Корректное воспроизведение текста с малой толщиной штриха вывороткой возможно только по однокрасочному фону. Не допускается использование текста, окрашенного в четыре краски, либо расположенного вывороткой на фоне из четырех красок.

1.6.4. Минимальная толщина объектов окрашенных в одну краску 0,08 мм, минимально допустимый размер шрифта 4 pt. При печати вывороткой по однокрасочному фону минимальная толщина объектов 0,15 мм.

1.6.5. Минимальная толщина объектов окрашенных несколькими красками, либо расположенных вывороткой на фоне из нескольких красок – 0,35 мм для двух и не менее 0,7 мм для трех и более красок. Исполнитель не гарантирует корректное воспроизведение объектов состоящих более чем из трех красок согласно разделу "Требования к качеству тиража".

2. Требования к предоставляемым диапозитивам

2.1 Диапозитивы изготовленные фотоспособом

2.1.1. Миниатюра раstra для ролевой печати: 80-100 lpi. Миниатюра раstra для листовой печати: 150-175 lpi.

2.1.2. Фотоформы (диапозитивы) со стороны эмульсии должны быть нечитаемыми, (в зеркальном отображении).

2.1.3. Оптическая плотность не менее 4,0 D, прозрачных участков не более 0,1 D.

2.1.4. Пленки не должны иметь механических или иных повреждений препятствующих правильной засветке: царапин, заломов, разрывов, пятен и т. д.

2.1.5. На пленках должны присутствовать шкалы оперативного контроля печатного процесса и кресты привошки красок. Шкалы располагаются вдоль длинной стороны листа по всей его длине и состоят из

квадратов размером 5 мм окрашенных 100%, 80%, 5% краски в каждой из красок. Кресты приводки красок, должны отстоять от линий реза на величину припуска на порезку. Кресты приводки красок должны присутствовать по всему периметру печатного листа не менее чем по два креста на каждой стороне. На каждом диапозитиве должны быть обозначения красок, нумерация спуска, обозначение лица или оборота, метки реза.

2.1.6. Не совмещение диапозитивов по крестам приводки красок не должно превышать 0,05 мм.

2.1.7. Фотовывод необходимо производить с расположением полос на печатный формат. Схему расположения полос необходимо согласовывать с Исполнителем. В случае неверного расположения полос на спуске или неверного монтажа Исполнитель может провести корректировку, при наличии технической возможности, ответственность ложится на Заказчика.

2.1.8. Нумерация страниц продукции – обязательна, либо на полосе продукции, либо в обрезном поле.

2.2 Диапозитивы изготовленные на лазерном принтере

2.2.1. Необходимо помнить, что пленки, изготовленные с помощью лазерного принтера, не обеспечивают качественное воспроизведение изображений.

2.2.2. Линиатура растра для ролевой печати: 80-85 lpi. Линиатура растра для листовой печати: 85-95 lpi.

2.2.3. Пленки (диапозитивы) со стороны эмульсии должны быть нечитаемыми (в зеркальном отображении).

2.2.4. Пленки не должны иметь механических или иных повреждений препятствующих правильной засветке: царапин, заломов, разрывов, пятен и т. д.

2.2.5. С диапозитивов, изготовленных на лазерном принтере возможна печать не более чем в две краски. В случае печати в две краски на каждом диапозитиве должны быть кресты приводки красок, обозначения красок, при необходимости – метки реза. Кресты приводки красок, располагаются на расстоянии 3-5 мм от линии реза в зависимости от припуска на порезку.

2.2.6. Не совмещение диапозитивов по крестам приводки красок не должно превышать 0,3 мм.

2.2.7. Нумерация страниц продукции – обязательна, либо на полосе продукции, либо в обрезном поле.

3. Требования к файлам предоставляемым в электронном виде

3.1 Общие требования к файлам.

3.1.1. Кроме перечисленных ниже требований, к файлам предъявляются требования, изложенные в разделе "1. Требования к верстке и дизайну полиграфической продукции".

3.1.2. Размер изделия в файле (размер страницы) должен быть равен размеру изделия до обрезки: размер готового изделия плюс припуски на подрезку, кроме случаев отдельно согласованных с Исполнителем. Размер продукции до и после обрезки, припуски на обрезку, размер запечатываемой области, размер страницы, поля, полоса набора в файле заказчика должны соответствовать заранее оговоренным с Исполнителем значениям. Если в файле присутствует TrimBox не равный MediaBox, он должен быть равен обрезному размеру изделия. Размер изделия в файле должен соответствовать 100%.

3.1.3. Единственно допустимыми форматами файлов встроенных иллюстраций и изображений являются TIFF- и EPS-файлы без компрессии, TIFF-файлы без слоев.

3.1.4. При создании или записи файлов не допускается использование ICC профилей или других профилей.

3.1.5. Если атрибут Overprint установлен вручную, информировать об этом Исполнителя обязательно. В процессе производства Исполнитель пользуется параметрами принятыми по умолчанию, смотри раздел "5. Параметры вывода". Для белых объектов должен быть отключен параметр Overprint.

3.1.6. При использовании дополнительных красок Spot Color, в самом макете, связанных или внедренных изображениях, в файл должны быть внедрены дополнительные цвета (Spot Color), соответствующие названиям красок в таблицах Pantone. Не допустимо оставлять в файле дополнительные цвета (Spot Color), если они не должны быть напечатаны отдельным не триадным цветом. При использовании дополнительных красок Pantone, пользуйтесь палитрой PANTONE MATCHING SYSTEM Colors. Наличие в макете дополнительных красок Pantone ведет за собой вывод дополнительных диапозитивов и печатных форм равное количеству используемых дополнительных красок. Если печать дополнительных красок не планируется, то их в макете быть не должно.

3.1.7. При выводе пленок с помощью фотонаборного аппарата или системы Ctp, файл должен быть композитным.

3.1.8. Файлы не должны содержать шкал, крестов, меток реза, другой технической информации, если это не согласовано с Исполнителем дополнительно.

3.1.9. Не допускается использование Alfa-каналов.

3.1.10. Файлы для тиснения, лакирования должны содержать только векторные элементы. Элементы для тиснения и лакирования должны быть размещены в отдельном слое либо окрашены краской Pantone. Минимально допустимая толщина элемента для тиснения – 0,2 мм; для выборочного лакирования 0,5 мм, для лака с глитером – 1 мм. Не допускается расположение элементов для тиснения или лакирования в местах биговки, штриховки, на сгибах и подворотах. Для качественного воспроизведения отделки необходимо располагать элементы для тиснения и лакирования на расстоянии не менее 2 мм от линий биговки, штриховки, сгиба.

3.2 Файлы многостраничных изделий принимаются только в виде файлов *.pdf, которые должны соответствовать следующим требованиям:

3.3.1 Версия pdf-файла 1.3, PostScript Level 2,3 binary. Процесс и методика создания файлов должны быть согласованы с Исполнителем. Исполнитель предоставляет файл настроек для Adobe Acrobat Distiller и файл описания выводного устройства. Использование этих файлов – обязательно.

3.2.2 В pdf-файл должны быть полностью встроены все шрифты, использованные в макете. Рекомендованный формат шрифтов PostScript Type1. Не допускается использование системных и True Type шрифтов или внедрение шрифта как True Type. При использовании в макете самостоятельно созданного, фирменного шрифта, предоставление его файла Исполнителю обязательно. При необходимости использования не PostScript шрифта, все текстовые элементы должны быть переведены в кривые. Начертания шрифтов должны определяться средствами самого шрифта. Претензии Заказчика при некорректном воспроизведении не внедренного или не полностью внедренного в файл шрифта, а также шрифта True Type или внедренного как True Type, самостоятельно правленного или созданного Заказчиком шрифта Исполнителем не принимаются.

3.2.3 На одной странице многостраничного документа должна располагаться только одна страница изделия. Не допускаются файлы сделанные разворотом. Ориентация страниц в файле должна соответствовать ориентации страниц в готовом изделии.

3.2.4 Последовательность страниц в файле должна соответствовать последовательности страниц в готовом изделии. Если страницы в документе не пронумерованы, номером страницы считается ее порядковый номер в файле.

3.2.5 Если по согласованию с Исполнителем Заказчик предоставляет файлы изделия по-отдельности, имя файла (файлов) должно соответствовать номеру полосы или полос издания (например: полоса номер 1 – 001.pdf, полоса номер 2 – 002.pdf, полосы с 5 по 30 – 005-030.pdf).

3.3 Файлы Adobe Illustrator должны соответствовать следующим требованиям:

3.3.1. Версия 10 -12. Тип файла – AI или EPS не сепарированный.

3.3.2 Все текстовые элементы должны быть переведены в кривые (не более 1500 узлов в кривой). Буквы не должны быть разорваны на несколько частей.

3.3.3 Не должно быть закрытых или заблокированных объектов. Все изделие должно быть сгруппировано.

3.3.4. В макете не должно быть встроенных эффектов.

3.3.5 Установите параметр Output в палитре Attributes не ниже 1200 dpi.

3.3.6 Кроме файла Adobe Illustrator, Исполнителю необходимо предоставлять все помещенные в макет изображения.

3.4 Файлы Corel Draw принимаются только по согласованию с Исполнителем. Общие требования к файлам Corel Draw следующие:

3.4.1 Версии программы 9-13, со всеми установленными обновлениями. Тип файла – CDR.

3.4.2 Импортируемые в Corel Draw растровые изображения должны быть помещены в файл полностью, использование связей недопустимо. Помещаемые растровые изображения – только TIFF без слоев, путей, Alfa-каналов, цветовая модель CMYK, Grayscale.

3.4.3 Не должно быть закрытых, не редактируемых объектов, которые должны быть напечатаны. Все объекты должны быть доступны для редактирования. Все изделие должно быть сгруппировано.

3.4.4 В макете не должно быть встроенных эффектов, встроенных заливок, градиентов.

3.4.5 Все текстовые элементы должны быть переведены в кривые (не более 1500 узлов в кривой). Буквы не должны быть разорваны на несколько частей.

3.4.6 Все векторные элементы должны быть в цветовой модели CMYK или окрашены дополнительной краской Pantone (Spot Color).

3.5 Передача файлов

3.5.1 Все файлы, относящиеся к одной работе должны находиться в отдельной папке. Кроме номера полосы, в названии файла должна присутствовать информация о названии издания или изделия, номере издания, дате выхода, если таковая существует. Файлы принимаются на следующих носителях: CD, DWD, USB flash memory. На диске не должно быть информации, не относящейся к передаваемой продукции. В названиях файлов не допускается использование спецсимволов, пробелов, кириллицы. К диску необходимо приложить информацию о файлах, находящихся на нем: наименование продукции (издания, изделия), его номер, название фирмы Заказчика.

3.5.2 При отправке файлов по электронной почте в теме письма необходимо указать название Вашей организации или другую информацию, позволяющую однозначно определить адресата. Адрес электронной почты: press@druk.factor.ua. Факт отправки файлов необходимо подтверждать по телефону Исполнителю. При получении файла Исполнитель не предпринимает никаких действий по запуску его в производство без подтверждения факта его отправки со стороны Заказчика.

3.5.3 При закачке файлов на ftp-сервер Исполнителя необходимо соблюдать следующие правила:

а) Заказчику предоставляется логин и пароль для доступа к своей папке на ftp-сервере, Заказчик имеет полный доступ к своей папке, возможность записывать и удалять информацию, Информация о логине и пароле является конфиденциальной;

б) перед началом загрузки (записи) файлов на ftp-сервер Заказчик создает папку, в названии которой присутствует дата создания папки и номер издания, если таковой существует, разделенные нижним подчеркиванием (например, 2807_31 – папка созданная 28 июля, издание номер 31). Именно в эту папку помещаются файлы для печати;

в) после окончания загрузки каждого файла Заказчик изменяет его название, добавляя в начале восклицательный знак (например, gazeta21_001.pdf – файл, который еще полностью не закачан, !gazeta21_001.pdf – файл, который уже полностью закачан и его можно запускать в работу), присутствие на ftp-сервере файла с восклицательным знаком служит сигналом для его вывода;

г) если по каким-либо причинам необходимо заменить файл, который уже отмечен восклицательным знаком, необходимо сообщить об этом по телефонам 057 717-50-13, 717-51-67, такой файл может быть уже запущен в производство, в этом случае все дополнительные расходы ложатся на заказчика;

д) сразу после окончания загрузки всех файлов Заказчик сообщает Исполнителю о том, что все файлы выложены по телефонам 057 717-50-13, 717-51-67, временем получения всех файлов считается время звонка заказчика после помещения на ftp-сервер Исполнителя последнего файла;

е) файлы отмеченные "!" (восклицательным знаком) имеет право удалять только Исполнитель.

4. Правила работы с материалом заказчика

4.1 Вместе с диапозитивами или файлами Заказчик предоставляет утвержденный оригинал-макет изделия. Оригинал-макет издания должен содержать распечатку блока, обложки, форзацев, всех вклеек, вкладок, приклеек, тиснения, лакирования, дополнительной отделки, если они есть. Страницы должны быть пронумерованы соответственно номерам страниц на диапозитивах или в файлах. На страницах без колонцифры номер страницы должен быть проставлен вручную. Макет не должен содержать редакторской и корректорской правки.

4.2 Полученные Исполнителем диапозитивы и распечатки считаются проверенными и готовыми к печати.

4.3 Полученные Исполнителем файлы считаются проверенными Заказчиком, готовыми к печати и соответствующими разделу "3. Требования к файлам предоставляемым в электронном виде". Выведенные с предоставленных файлов диапозитивы или формы проверяются Исполнителем только на предмет недостатков вывода выводным устройством, возникших по вине Исполнителя. В случае не соответствия файлов требованиям, изложенным в разделе "3. Требования к файлам предоставляемым в электронном виде", Исполнитель не несет ответственности за качество изготовленной из этих файлов продукции. В случае обнаружения несоответствия предоставленных файлов требованиям, изложенным в пункте "3. Требования к файлам предоставляемым в электронном виде" Исполнитель может провести корректировку файлов заказчика, дополнительные затраты будут включены в стоимость услуг. При некачественной печати в таком случае ответственность ложится на заказчика.

4.4 При предоставлении электронных файлов утвержденным считается макет распечатанный

Исполнителем непосредственно с предоставленных Заказчиком файлов и подписанный Заказчиком, в любом другом случае за основу берется макет в электронном файле.

4.5 Исполнитель по требованию Заказчика предоставляет для согласования спуски изделий в виде pdf-файлов низкого разрешения. Заказчик утверждает спуски, отправляя сообщение с названием файла, датой, временем, фамилией ответственного лица и подписью "в печать утверждаю" на электронный адрес press@druk.factor.ua в случае невозможности отправки электронного письма Заказчик отправляет факсимильное сообщение. В случае отсутствия подтверждения файлы считаются утвержденными Заказчиком.

4.6 Нижеуказанные проблемы, находящиеся в файлах или на диапозитивах Заказчика, могут передаваться в печать Исполнителем без дополнительного согласования с Заказчиком:

4.6.1 некачественная обработка изображений;

4.6.2 отсутствие нумерации страниц, несоответствие нумерации страниц в оригинал-макете и в файле (за основу берется информация из файла или его названия);

4.6.3 орфографические, пунктуационные, смысловые, стилистические ошибки;

4.6.4 ошибки в выходных данных.

4.7 Неверные данные типографии по возможности исправляются и (или) заменяются верными без согласования с Заказчиком.

4.8 Перечень проблем, при обнаружении которых Исполнитель обязуется провести согласование с представителем Заказчика перед передачей файлов (диапозитивов) в печать; дополнительные расходы вызванные переделкой форм и остановкой производства ложатся на Заказчика:

4.8.1 несоответствие размеров изделия в файлах Заказчика заранее оговоренным;

4.8.2 замеченный Исполнителем нечитаемый шрифт, шрифт может замениться при выводе либо при генерации файла;

4.8.3 замеченное Исполнителем несоответствие оригинал-макета, предоставленного Заказчиком файлам предоставленным Заказчиком.

4.9 Перечень технологических проблем, при наличии которых продукция не передается в печать до предоставления новых диапозитивов, не содержащих данных ошибок:

4.9.1 замеченное Исполнителем неверное размещение полос на готовый формат;

4.9.3 замеченное Исполнителем не совмещение лицевой и оборотной стороны на диапозитивах;

4.9.4 не совмещение или отсутствие приводных крестов на диапозитивах;

4.9.5 замеченное Исполнителем наличие на диапозитивах грязи, царапин и пр., способных отразиться на качестве печатных форм и в дальнейшем оттисков.

5. Параметры вывода

5.1 Параметры вывода должны быть согласованы с Исполнителем заранее. Параметры вывода включают в себя: линиатуру и разрешение вывода, тип растривания, наличие или отсутствие параметра Overprint по каждой из красок, количество красок, наличие или отсутствие Pantone (Spot Color), углы наклона растра.

5.2 При отсутствии договоренности о параметрах вывода, Исполнитель пользуется параметрами принятыми по-умолчанию.

5.2.1 Для ролевой печати параметры вывода по-умолчанию следующие: при выводе на Ctp-устройстве линиатура растра 80-100 lpi ($\pm 5\%$), разрешение не менее 1200 dpi.

5.2.2 Для листовой печати параметры по-умолчанию следующие: при выводе на Ctp-устройстве линиатура растра 150 lpi ($\pm 5\%$), 2400 dpi.

5.2.3 Параметр Overprint на черную краску (Black) – включен. Если Overprint на черную краску (Black) не должен быть установлен, необходимо сообщить об этом Исполнителю в письменном виде при передаче материалов. Если в файле присутствуют установленные вручную параметры Overprint, кроме черной краски (Black), которые должны остаться при печати, об этом необходимо сообщать Исполнителю или они будут сняты.

5.2.4 Углы наклона растра Cyan 15°, Magenta 75°, Yellow 0°, Black 45°.

5.2.5 Используемая линиатура растра определяется типом бумаги и возможностями печатного оборудования. Исполнитель оставляет за собой право изменять линиатуру растра в случае производственной необходимости.

5.3 При наличии в макете дополнительной не триадной краски (Spot Color) параметры ее вывода оговариваются отдельно при передаче материалов Исполнителю. Если Заказчик не предоставил такую информацию, параметры вывода устанавливаются по усмотрению Исполнителя.

Заказчик

_____ / _____ /

Исполнитель

_____ / _____ /